

# Zéroter une lunette de tir

---

*Après avoir effectué votre choix de lunette, voici les règles essentielles à retenir lors de l'utilisation d'une lunette de tir, en particulier lorsque vous voulez effectuer des tirs à longue distance.*

---

Comme on le dit, il vaut mieux tard que jamais ! Me voici de retour, après avoir connu un mois relativement pénible, pour enfin vous proposer une petite fiche sur un sujet qui va peut-être vous paraître un peu trivial : le zéroage » de votre lunette de tir ou « rifle scope ».

Et pourtant, il semble bien que l'opération ne soit pas si évidente que cela, même chez les tireurs confirmés.

En effet, combien de fois n'ai-je pas entendu des tireurs dire qu'ils ne sont même pas dans la cible alors que la lunette était sensée avoir été montée par un pro ! Combien de cartouches perdues, gaspillées ont été tirées à cause d'un réglage approximatif ? Certains seront peut-être tentés de me répondre qu'avec les techniques au laser ou avec un collimateur, le réglage devient enfantin ! Et bien, je n'en suis pas persuadé. J'ai utilisé un tel dispositif et je puis vous assurer que ce n'est pas l'idéal.

Le collimateur, je l'utilise après avoir fait mon réglage à « l'œil » mais bien sur, cette première mise au point doit être, malgré tout, confirmée au stand en fonction de la distance de tir ou de zéroage. L'objectif à atteindre, c'est quand même de pouvoir tirer la première cartouche immédiatement dans la cible. Par la suite, il ne s'agira que d'une simple mise au point en affinant à l'aide de quelques clics pour placer le réticule à l'endroit exact. Le point visé doit être le point touché ! Personnellement, j'utilise une gommette rouge (8mm de diamètre) que je place en plein centre de ma cible. Le but du jeu est de finalement savoir « péter » la gommette à 100 mètres. C'est seulement alors que j'estimerai que ma lunette est bien paramétrée.



## Opérations préalables au zéro tage

Si vous n'avez pas encore installé votre lunette sur la carabine, veillez à la régler de manière à ce que le réticule soit parfaitement aligné, par exemple, le trait vertical bien parallèle à la verticalité d'un fil à plomb que vous aurez installé et fixé pour que celui-ci passe plein centre de votre cible. Personnellement, j'utilise un plateau orange de ball-trap plutôt qu'une cible.

Bien entendu, cela présuppose que votre carabine repose sur son bipied ou encore sur une base du type benchrest de manière à ce qu'elle soit parfaitement de niveau. Vous pouvez également vous aider d'un niveau à bulle. On en trouve équipés d'une base magnétique pour quelques euros et c'est un outil qui s'avérera très utile puis qu'avec lui, vous pourrez aussi vérifier l'horizontalité.

J'ai un kit très pratique que j'amènerai avec moi au stand pour ceux d'entre vous qui souhaitent installer leur lunette ou, tout simplement vérifier la verticalité de leur lunette



Éviter de réaliser l'opération avec une forte exposition au vent ! Une fois, la lunette bien orientée, il vous suffit de serrer convenablement les anneaux.

## Le zéro tage proprement dit

Voilà votre carabine pratiquement prête pour réaliser le zéro tage visuel et votre cible est à bonne distance. Oui, mais à quelle distance ?

Personnellement, je réalise l'opération en 2 fois ! La première à ma maison en visant le fond du jardin; distance 25 à 30 mètres. Ensuite, au stand, à une distance de 50 ou 100 mètres.

A vous de voir. En ce qui me concerne, je préfère les 100 m car ce qui m'importe, c'est d'être dans la cible au premier essai. La mise au point sur de plus longues distances se réalise dès lors plus aisément par la suite. Ceci dit, si votre mise au point est bonne à 100 m, vous serez quand même dans le carton à 200 mètres ou plus. Restera à tirer 5 ou 6 balles pour affiner les clics pour arriver à l'optimum.

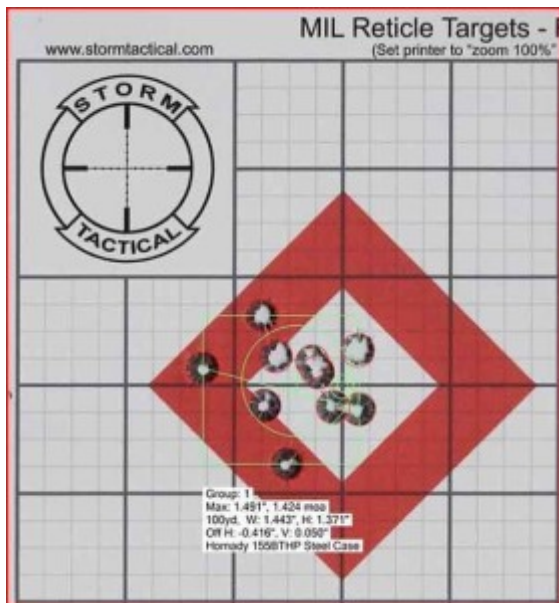
Pour obtenir le zéro visuel, retirez la culasse de votre arme et dirigez-la vers la cible comme déjà dit supra. Regardez dans le canon par la chambre et déplacez la carabine jusqu'à ce que la cible (ou dans mon cas, le plateau de ball-trap) apparaisse en plein centre de l'alésage du canon. Puis, sans déplacer le fusil, pour ajuster le réticule de votre lunette avec le point visé par votre œil à travers le canon, regardez à travers de la lunette et appliquez aux tourelles, le nombre de clics tant latéralement (dérive) qu'en élévation (altitude) nécessaires et ce, jusqu'au temps où vous ramènerez le réticule sur le point visé de la cible.

Petit rappel, la tourelle supérieure est marquée « up » avec le flèche indiquant le sens de rotation. Aller dans le sens de « up » pour remonter le réticule et tourner dans le sens inverse pour le descendre.

Pour ce qui concerne la dérive latérale, elle comporte un « R » (right) pour aller vers la droite et une rotation inverse pour dévier vers la gauche. Sauf que de temps en temps, c'est l'inverse ! En clair, faites un essai avant de passer aux choses sérieuses. Autre précision, beaucoup de tourelles comportent des graduations, le tracé des incréments représentant une certaine quantité de point de mouvement d'impact sur la cible. L'incrément le plus commun est le  $\frac{1}{4}$  de minute d'angle. Voyez la notice de votre lunette pour plus d'information.



Lorsque vous pensez avoir obtenu la meilleure coïncidence entre visuel canon et réticule lunette, contrôlez que votre zéro visuel n'ait pas changé et faites un essai de quelques balles. Vous devriez au moins être dans la cible puis, rectifiez par essais et erreurs à coups de clics de tourelle jusqu'au temps où vous ferez mouche.



Si vous savez comment fonctionne votre lunette, ça devrait vous prendre très peu de temps et de cartouches. Autre petit conseil, faites vos essais avec les mêmes cartouches et sans laisser trop chauffer votre canon car les résultats pourraient vite devenir trop disparates.

Une fois votre lunette réglée convenablement pour 100 m, vous devrez « zéroter » vos tourelles de façon à garder en toute circonstance le « zérotage ». Il suffit pour cela de dévisser avec un tournevis plat les vis qui fixent les deux tourelles graduées de la lunette, extraire les capuchons gradués et puis, les renfoncer de manière à faire coïncider la barre d'index gravée avec le zéro de la lunette. Resserrez les vis. A l'avenir, vous pourrez mettre autant de clics à vos tourelles que vous le souhaitez et régler celles-ci pour des distances différentes et puis, revenir rapidement à votre zérotage de base étalonné à 100 m.

Voilà, vous êtes maintenant en mesure de placer vos projectiles dans une cible à distance donnée mais finalement, ce qui est important si on veut être un tireur accompli, c'est de pouvoir le faire pour n'importe quelle distance. C'est pourquoi il vous faut maintenant étudier la balistique du projectile qui sort de la bouche de votre canon et c'est souvent là que se les choses se compliquent

Vous trouverez des applications balistiques pour smartphone qui vous donneront les corrections à effectuer sur votre lunette en fonction de différents paramètres et qui reproduiront les impacts de vos balles futures sur un écran.

Je vous donne un lien qui vous renvoi vers une excellente vidéo pédagogique pour illustrer ma fiche : [https://www.youtube.com/watch?v=KkVn0\\_r-I7k](https://www.youtube.com/watch?v=KkVn0_r-I7k)